



2017年第四屆亞洲盃國際扯鈴錦標賽

2017 4TH AIDC

ASIA INTERNATIONAL DIABOLO CUP

第十二屆體健盃全國民俗體育扯鈴競賽暨國際嘉年華

- 一、依據：臺教體署全(二)字第1060002709號函
- 二、指導單位：國際扯鈴協會、臺北市立大學
- 三、贊助單位：中華民國僑務委員會、三鈴SUNDIA
- 四、主辦單位：臺灣扯鈴運動協會、臺北市立大學師資培育及職涯發展中心
- 五、協辦單位：臺北市立大學體育學院、中華民國雜技家協會
- 六、承辦單位：臺灣扯鈴運動協會、臺北市體育總會民俗體育運動協會
- 七、比賽日期：106年5月20、21日（星期六、日）
- 八、比賽地點：臺北市立啟明學校（臺北市忠誠路二段207巷1號）
- 九、比賽分組：

項目	組別	分組	時間	備註
技巧賽	單鈴（固定軸）	不分年齡、 不分性別	2分鐘	技巧賽項目依參賽組別鈴數使用為上限；備鈴數不限，全程禁用單頭鈴。
	雙鈴（固定軸）		2分鐘	
	單鈴（培鈴軸）		2分鐘	
	雙鈴（培鈴軸）		2分鐘	
	三鈴（不限鈴類型）		2分鐘	
	直立鈴（不限鈴類型）		2分鐘	
舞臺賽	扯鈴個人競賽	青少年男子組	4分鐘至5分鐘	國際公開男子組、女子組為16歲(含)以上。青少年男子組、女子組為9歲(含)以上15歲(含)以下。
		青少年女子組		
		國際公開男子組		
		國際公開女子組		
	扯鈴雙人賽	青少年組	4分鐘至5分鐘	青少年組為9歲(含)以上15歲(含)以下，國際公開組為16歲(含)以上，不分性別，可混合組隊。
		國際公開組	4分鐘至6分鐘	
扯鈴團體競賽 (人數3~10人)	青少年組	5分鐘至6分鐘		
	國際公開組			
Top Show Down (DEMO)	二對二扯鈴 battle賽	不限性別 國中 or 13歲以上	預賽60秒至90秒 決賽/三回合/ 每回合60秒	預賽各組輪流秀招(選八組進決賽) 決賽採對戰方式/三回合/淘汰制。

十、報名辦法：

(一) 扯鈴技巧賽

1. 採用影片審核（聘請專家學者成立審查小組審查），於二年內曾獲得各縣市比賽第一名、全國賽前三名或者國際賽前三名者（請參考附件一）可免審核，惟需附上獎狀之電子檔寄至指定信箱（項目須與報名項目相符合），符合上述名次資格者之**技巧賽報名費用新臺幣300元**，參加個人技巧賽者須以個人賽獎狀報名，國外參賽者須經所屬國家協會審核。
2. 未獲得上述名次之報名者，請將影片上傳至YOUTUBE，影片長度請符合本次比賽時間限制，編排動作須與競賽當天大致相同，並且不得剪接（若不願公開影片者，可將影片設為不公開），上傳日期自即日起至**106年4月20日止**（需將影片網址填入報名表中），入選名單將於**106年4月30日**公佈，**技巧賽報名費用新臺幣400元**。

(二) 扯鈴舞臺賽

1. 採用影片審核（聘請專家學者成立審查小組審查），於二年內曾獲得各縣市比賽第一名、全國賽前三名或者國際賽前三名者（請參考附件一）可免審核，惟需附上獎狀之電子檔寄至指定信箱（項目須與報名項目相符合），符合上述名次資格者之**個人賽報名費用每人新臺幣500元**，**雙人賽報名費用每組新臺幣1000元（每人500元）**，**團體賽報名費以團員人數來計算，每人新臺幣300元**。參加個人賽者須以個人賽獎狀報名，團體賽者須以團體獎狀報名，國外參賽者須經所屬國家協會審核。
2. 未獲得上述名次之報名者，請將影片上傳至YOUTUBE，影片長度請符合本次比賽時間限制，編排動作、音樂、服裝，須與競賽當天大致相同，並且不得剪接（若不願公開影片者，可將影片設為不公開），上傳日期自即日起至**106年4月20日止**（需將影片網址填入報名表中），入選名單將於**106年4月30日**公佈，**個人賽報名費用每人新臺幣600元**，**雙人賽報名費用每組新臺幣1200元（每人600元）**，**團體賽報名費以團員人數來計算，每人新臺幣400元**。

(三) Top Show Down（二對二扯鈴Battle賽）（新賽事）

無須影片審核，**報名費用每組新臺幣800元（每人400元）**。

(四) 請將報名款項於期限內匯入以下帳戶。

戶名：**臺灣扯鈴運動協會莊俊福**

代號：**011（上海銀行-天母分行）**

帳號：**51102 0000 88909**

(五) 請於匯款單填上匯款單位、聯絡電話、匯款帳號後四碼及報名相關資料，以完成匯款程序。

(六) 一律採線上報名程序，報名截止日：**106年4月20日**。

(七) 報名網址：**<https://goo.gl/forms/0eUt4knCxTBcjX0m1>**

(八) 報名匯款單據或照片/審核文件或獎狀/請寄至：**asiandiabolo@gmail.com**。

信件主旨請填上：**2017亞洲盃國際扯鈴單據與審核資料-XX學校orXXX(大名)**。內文請說明報名學校，以及符合資格人報名項目，即可完成報名程序。

(九) 報名後如因故未能參賽或審核未通過者，所繳款項於扣除行政相關費用後退還餘款（報名費二分之一）。

(十) 報名聯絡人：莊雅清 電話：0939-166-934

(十一) 報名後請密切注意協會網站公告之報名完成訊息。**www.acrobats.org.tw**

十一、報名資格：

- (一) 參賽隊伍以學校、團體或個人為單位報名參加。
- (二) 外籍人士請攜帶護照或身分證明文件。我國參賽選手證明文件上必須有照片，例如身分證、駕照、含照片之健保卡等。
- (三) 每人限制僅能代表同一隊參賽，同一人可分別參加團體賽與個人賽。
- (四) 不可跨越分組限制參賽。
- (五) 所有賽事最低參賽資格為國小三年級(含)在籍學生。
- (六) 主辦單位對報名隊伍將審核手續是否完備，並於網站公告報名成功隊伍。

十二、比賽說明：

- (一) 此次競賽將技巧賽與舞臺賽分為國內組及國際組兩種方式評分。
- (二) 參賽音樂請於106年5月6日以前寄至：asiandiabolo@gmail.com。信件主旨請填上：**2017 AIDCmusic (學校/單位)**。音樂格式請用MP3。檔名參照如下：單鈴/固/姓名；單鈴/培/姓名；雙鈴/固/姓名；雙鈴/培/姓名；三鈴/姓名；男(女)個人/青舞/姓名；男(女)個人/公舞/姓名；雙人/青舞/姓名；雙人/公舞/姓名；團體/青舞/單位；團體/公舞/單位。
- (三) 所使用音樂之著作權請自行負責，各單位可逕行向音樂創作公司去函洽詢是否可免費使用配樂(部分音樂公司願意提供學校團體使用)。
- (四) 單鈴競賽限制只能使用一個鈴，可準備預備鈴(不得使用直立鈴動作)。
- (五) 直立鈴競賽限制只能使用一個鈴，可準備預備鈴(不得使用水平鈴動作)。
- (六) 雙鈴競賽限制只能使用二個鈴，可準備預備鈴。
- (七) 三鈴競賽限制只能使用三個鈴，可準備預備鈴。
- (八) 扯鈴個人舞臺賽分為國際公開男子組、國際公開女子組、青少年男子組、青少年女子組。國際公開組為16歲(含)以上者；青少年男子組、女子組為9歲(含)以上，15歲(含)以下者。
- (九) 雙人舞臺賽分為青少年組與公開組。年滿十六歲者皆為公開組。
- (十) 團體舞臺賽，分為青少年組與公開組。年滿十六歲者皆為公開組。
- (十一) **Top Show Down (二對二扯鈴Battle賽)**，參賽資格：**106年5月20日已年滿13歲或國中以上**，預賽以採各組輪流秀招(每組1分~1分30秒表演)選取最優八組晉級。決賽採單淘汰制；每組對戰三回合，每回合不含運鈴60秒；前兩回合為指定回合(必須雙人技術/不限鈴類型)，最後一回合為自由回合(可單人或雙人技術/不限鈴類型)。
- (十二) 唱名3次未到者，可遞補為最後一位上場，並需依規定扣總分五分，如因賽程衝突，可向評委及現場檢錄人員提出申請，經審查通過，不予扣分。
- (十三) 賽程依照參賽隊伍調整，並另行公布之。

十三、獎勵：

- (一) 個人技巧賽、個人舞臺賽、挑戰賽前三名可獲頒獎狀與獎牌，第四至第十名可獲頒獎狀。
- (二) 團體舞臺賽、雙人賽前三名可獲頒獎狀與獎盃，第四至第十名可獲頒獎狀。
- (三) 技巧賽與挑戰賽可同時獲頒國內組與國際組獎項。
- (四) 舞臺賽各國際組可同時獲頒全國排名與國際組獎項。
EX：國內A選手參加國際組獲全部的第三名，但前二名均為國外選手，則A選手可獲得亞洲盃第三名以及體健盃第一名(因為A選手排名為全國第一)。
- (五) 舞臺賽個人青少年男子組、女子組：可獲頒國內組獎項。
- (六) **Top Show Down (二對二扯鈴Battle賽)**，此項目前前三名可獲得獎狀與獎牌。

十四、場地說明：

- (一)活動期間開放場地提供交流練習，歡迎各參賽隊伍到場交流，請自行參閱行程表。
- (二)請務必愛惜場地設施，違者取消比賽資格。
- (三)啟明學校為特殊學校，比賽時除了比賽場地，該學校其餘場地不開放練習。

十五、比賽順序：

各項比賽程序，均由大會競賽組抽籤排定。

十六、申訴：

- (一)如規則有明文規定，以評委之裁決為終決，如有同等意義之註明，亦不得提出申訴。合法之申訴，請於比賽成績公佈30分鐘內向大會競賽組提出，並繳付保證金3000元，如查核認為申訴無理由，則保證金將沒收充作獎品費用。
- (二)各項比賽如正在進行中，不得向評委提出質詢。且僅有教練或選手本身可提出申訴。
- (三)如有違背運動員之精神或不正當之行為(如冒名頂替、資格不符)或不服從裁判等情形，經查明屬實者，取消該運動員之成績以及該隊之成績。

十七、獎懲：

- (一)凡無比賽之運動員擅自進入比賽場地者，得取消該運動員之資格及其所有比賽中所得分數。
- (二)個人賽、團體賽中之運動員如有不符資格者，一經證實，即取消該隊在該項比賽成績。
- (三)如有違背運動員之精神或不正當之行為(如冒名頂替、資格不符)或不服從裁判等情形，經查明屬實者，取消該運動員之成績以及該隊之成績。

十八、保險：(本協會將依下列條文，辦理保險事宜)

臺北市消費場所強制投保公共意外責任險實施辦法中華民國94年9月8日臺北市政府(94)府法三字第09420605800號令修正發布每一場所之最低保險金額如下：

- (一)每一個人身體傷亡：新臺幣三百萬元。
- (二)每一意外事故傷亡：新臺幣一千五百萬元。
- (三)每一意外事故財產損失：新臺幣二百萬元。
- (四)保險期間總保險金額：每年新臺幣三千四百萬元。

十九、附則：

- (一)本規程如有未盡事宜，得由主辦單位隨時修訂之，請留意各項訊息通知。
- (二)團體舞臺賽人數不足之隊伍，不得出場參加比賽。
- (三)出場比賽之運動員，應攜帶身份證明文件以備查驗。
- (四)拍照時請勿以閃光燈影響選手，違者取消參賽資格。
- (五)為達交流比賽之目的，敬請各隊完成比賽並參加閉幕典禮。
- (六)所填報名參加本賽事之個人資料，僅供本賽會相關用途使用。

2017年第四屆亞洲盃國際扯鈴錦標賽
2017 4TH AIDC ASIA INTERNATIONAL DIABOLO CUP
第十二屆體健盃全國民俗體育扯鈴競賽暨國際嘉年華

評分辦法

技巧賽

技術 70%			藝術 30%		實施 扣點		
操作性 難度	結構串 連難度	身體結 合難度	執行美 感	音樂性	流暢性 扣點	失誤扣點	未達規定 扣分
30	30	10	15	15	每點 0.3	每點 0.3	扣 10 分

一、技術分三面向評分：

- (一)操作性難度：針對各項目技術（1D、2D、3D 和 VD）在技術執行上的難度系數給予評比。***Other：其他類型技術或創意技術**
- (二)身體結合難度：針對各項目技術（1D、2D、3D 和 VD）執行中結合身體任何部位，做出技巧與身體搭配性技巧給予身體性難度點數。***Other：其他類型技術或創意技術**
- (三)結構串連難度：針對各項目技術（1D、2D、3D 和 VD）執行中技術結構形態間的相互串聯成套給予難度點數。***Other：其他類型技術或創意技術**

二、藝術分兩面向評分：

- (一)執行美感：針對操作性技巧、技巧與身體結合之技巧以及結構性串連成套技巧，給予整體執行美感分數。
- (二)音樂性：針對技術與音樂節奏搭配協調性綜合評分。

三、實施扣點：

- (一)流暢性扣點：非屬於失誤形態。例如：技術呈現過程中未抓穩、猶豫、或因某些因素中斷連貫但未失誤皆屬於此項扣點。
- (二)失誤扣點：小失誤扣一點（鈴掉落或打解在 1~2 秒內）；中失誤扣兩點（一般性掉鈴可立即解決的失誤）；大失誤扣三點（完全停止動作進行的失誤，無法立即回復）。**每一點為 0.3 分，乘以總點數即為應扣分數，將自總分中進行扣除。**
- (三)未達規定扣分：超過比賽上限時間或未滿比賽下限時間。

個人舞臺賽

技術評分 60%		藝術評分 40%		實施扣點	
操作性難度	30	整體編排	15	流暢性扣點	每點 0.3
身體結合難度	10	整體表演	15	失誤扣點	每點 0.3
結構串連難度	10	音樂性	5	未達規定扣分	-10 分
技巧執行美感	10	服裝	5		

四、技術分四面向評分

- (一)操作性難度：針對不同類型技術（1D、2D、VD、3D、4D 或 Other）在技術執行上的難度系數給予評比。***Other：其他類型技術或創意技術**
- (二)身體結合難度：針對不同技巧種類（1D、2D、VD、3D、4D、Other）執行中結合身體任何部位，做出技巧與身體搭配性技巧給予身體性難度點數。***Other：其他類型技術或創意技術**
- (三)結構串連難度：針對不同技巧種類（1D、2D、VD、3D、4D、Other）執行中技術結構形態間的相互串聯成套給予難度點數。***Other：其他類型技術或創意技術**
- (四)技巧執行美感：針對操作性技巧、技巧與身體結合之技巧以及結構性串連成套技巧，給予整體執行美感分數。

五、藝術分四面向評分

- (一)整體編創：編排的完整性、編排的創意性、舞台運用度
- (二)整體表演：表演的風格魅力、表演的流暢性、表演的美感
- (三)音樂性：音樂與編排情境的搭配、音樂與技術呈現的搭配
- (四)服裝：服裝與編排內容的協調性

六、實施扣點：

- (一)流暢性扣點：非屬於失誤形態。例如：技術呈現過程中未抓穩、猶豫、或因某些因素中斷連貫但未失誤皆屬於此項扣點。
- (二)失誤扣點：小失誤扣一點（鈴掉落或打解在 1~2 秒內）；中失誤扣兩點（一般性掉鈴可立即解決的失誤）；大失誤扣三點（完全停止動作進行的失誤，無法立即回復）。**每一點為 0.3 分，乘以總點數即為應扣分數，將自總分中進行扣除。**
- (三)未達規定扣分：超過比賽上限時間或未滿比賽下限時間。

雙人舞臺賽、團體舞臺賽

技術評分 60%		藝術評分 40%		實施扣點	
操作性難度	30	整體編排	15	流暢性扣點	每點 0.3
身體結合難度	10	整體表演	15	失誤扣點	每點 0.3
結構串連難度	10	音樂性	5	未達規定扣分	-10 分
技巧執行美感	10	服裝	5		

一、技術分四面向評分

(一)操作性難度：針對不同種類技術(1D、2D、VD、3D、4D、Other)操作性範疇(同步技巧、複合技巧、拋換技巧、Other)給予技術執行上的難度系數給予評比。

***Other：其他類型技術或創意技術**

(二)身體結合難度：針對不同技巧種類(1D、2D、VD、3D、4D、Other)的操作性範疇(同步技巧、複合技巧、拋換技巧、Other)執行中結合身體任何部位，做出技巧與身體搭配性技巧給予身體性難度點數。***Other：其他類型技術或創意技術**

(三)結構串連難度：針對不同技巧種類(1D、2D、VD、3D、4D、Other)的操作性範疇(同步技巧、複合技巧、拋換技巧、Other)執行中技術結構形態間的相互串聯成套給予難度點數。***Other：其他類型技術或創意技術**

(四)技巧執行美感：針對操作性技巧、技巧與身體結合之技巧以及結構性串連成套技巧，給予整體執行美感分數。

二、藝術分四面向評分

(一)整體編創：編排的完整性、編排的創意性、舞台運用度

(二)整體表演：表演的風格魅力、表演的流暢性、表演的美感

(三)音樂性：音樂與編排情境的搭配、音樂與技術呈現的搭配

(四)服裝：服裝與編排內容的協調性

三、實施扣點：

(一)流暢性扣點：非屬於失誤形態。例如：技術呈現過程中未抓穩、猶豫、或因某些因素中斷連貫但未失誤皆屬於此項扣點。

(二)失誤扣點：小失誤扣一點(掉落或打結在1~2秒內)；中失誤扣兩點(一般性掉鈴可立即解決的失誤)；大失誤扣三點(完全停止動作進行的失誤，無法立即回復)。***每一點為0.3分，乘以總點數即為應扣分數，將自總分中進行扣除。**

(三)未達規定扣分：超過比賽上限時間或未滿比賽下限時間。

Top Show Down (二對二扯鈴 Battle 賽)

一、比賽形式：

(一)「預賽」採各組輪流秀招，每組選手有 1 分~1 分 30 秒表演時間，由三位裁判共同選出八組晉級決賽。

(二)「決賽」採 2 VS 2 對戰，每組對戰共三回合，單淘汰制。

二、回合說明：

每回合 60 秒 (不含運鈴)，前兩回合為指定回合 (必須以雙人技術呈現/不限鈴類型)，最後一回合為自由回合 (可單人或雙人技術呈現/不限鈴類型)。

三、評分參照面向：

難易與控制度、創意與表演性、音樂與節奏感由各裁判綜合評比。

四、對戰勝負方式：

由三位評審於每場比賽後，綜合評分內容立即選擇勝方，獲得較多評審票數者獲勝。若平手則加賽一場自由回合 (不限制單人或雙人技術呈現/60 秒)，直到分出勝負為止。



TSDA

頂上扯鈴運動協會

活動交通資訊：



捷運：

芝山捷運站-

1. 直接步行約 20~30 分鐘
 - A. 福國路-中山北路-忠誠路一段-忠誠路二段 207 巷 1 號
 - B. 德行西路-德行東路-忠誠路二段-忠誠路二段 207 巷 1 號
2. 步行至忠誠路忠誠公園旁的公車"德行站"搭乘下列路線公車至"啟智學校"站下車：
285、685、279、紅 12

士林捷運站-

1. 直接步行約 25~35 分鐘
 - A. 中山北路五段-福林公園-福林橋-忠誠路一段-忠誠路二段-忠誠路二段 207 巷 1 號
 - B. 中正路-中山北路五段-福林橋-忠誠路一段-忠誠路二段-忠誠路二段 207 巷 1 號
2. 步行至中山北路五段公車"福林橋"站搭乘下列路線公車至"啟智學校"站下車：
285、685、279、紅 12

劍潭捷運站-

1. 直接步行約 40~50 分鐘
劍潭站-中山北路四段-中山北路五段-福林橋-忠誠路一段-忠誠路二段-忠誠路二段 207 巷 1 號
2. 步行至中山北路四段銘傳大學旁的公車"銘傳大學"站, 搭乘下列路線公車至"啟智學校"站下車：
285、685、606、279

地址：臺北市士林區忠誠路二段 207 巷 1 號

附件一：各項賽事名稱參考

一、各縣市競賽第一名（項目須與報名項目相符合）

教育單位或各縣市協會辦理競賽

二、全國前三名（項目須與報名項目相符合）

(一) 全國中正盃民俗體育錦標賽

(二) 教育部民俗體育競賽

(三) 全民運動會

三、國際賽前三名（項目須與報名項目相符合）

(一) 馬來西亞國際扯鈴競賽

(二) 馬來西亞鈴域盃扯鈴大賽

(三) 日本東京國際扯鈴競賽

(四) MoYo Stage (扯鈴項目比賽)

(五) IJA (需以扯鈴項目比賽)

(六) JJF (需以扯鈴項目比賽)

(七) 武漢雜技比賽 (需以扯鈴項目比賽)

(八) 吳橋雜技比賽 (需以扯鈴項目比賽)

(九) 亞洲盃國際扯鈴錦標賽前六名

(十) 《戰鈴》馬來西亞扯鈴錦標賽暨台灣亞洲杯扯鈴錦標賽資格賽

(十一) 其他國際雜技比賽(需以扯鈴項目比賽)